

29 de Julio

Es éste un día instituido por el gobierno Nacional en homenaje a Ricardo Rojas.

Es por eso que la Argentina , en el día de su fallecimiento 29 de julio de 1957 se recuerda y honra a la **Cultura**

Homenaje mutuo para el insigne autodidacta como para la cultura Argentina, pues uno es ya inseparable de la otra.

La **Cultura**, aunque en su acepción cultural popular alude a las creaciones artísticas y literarias de los pueblos, ella comprende todos los procesos y valores asimilados, tanto sociales como materiales que integran una civilización. La **Cultura** cifra y resume toda la experiencia vital de cada individuo y por la tanto de todos los pueblos.

"Nuestra antinomias de civilización y barbarie, de indianismo y exotismo, de cosmopolitismo y criollismo, de españolismo y americanismo, de europeismo y gauchismo, de casticismo y barbarismo, sobre las cuales versa tanta parte de la prosa didáctica argentina no son sino conflictos de tradiciones que pugnan por resolverse en una síntesis de cultura local".

RICARDO ROJAS



ASOCIACIÓN NACIONAL
DE
MESAS REDONDAS
PANAMERICANAS
DE LA
REPUBLICA ARGENTINA



29 DE JULIO
DIA NACIONAL DE
LA CULTURA

SYLVIA WILLIAMS
DIRECTORA GENERAL
ALIANZA DE MESAS REDONDAS
PANAMERICANAS

MARTA AGÜERO ABAL
PRESIDENTE
ASOCIACION NACIONAL DE MRP
REPUBLICA ARGENTINA

"AVANZANDO NUESTRAS METAS
POR MEDIO DE LA COOPERACION
Y EL TRABAJO EN EQUIPO"

Importancia Estratégica de la Cultura

La vida cultural ha sido definida por Augustin Girard, en "Developpement culturel: experiences et politiques" - Paris, 1972- como el conjunto de las practicas y actitudes que tienen incidencia sobre la capacidad del hombre para expresarse, situarse en el mundo, crea su medio ambiente y comunicarse con todas las civilizaciones,

Debemos visualizar entonces la importancia estratégica asignada a la cultura y su contribución al desarrollo integral de nuestros pueblos, cada vez más significativa y fundamental.

Se requiere trascender las consideraciones sectoriales del medio típicamente cultural para integrar los objetivos culturales con las restantes iniciativas sociales, políticas y económicas.

La cultura queda así vinculada con la calidad de vida y debe ser considerada como una condición esencial de la realización del ser humano.

El descubrimiento de valores culturales compartidos tiende a facilitar la cooperación entre los pueblos, y además, esta cooperación regional juega un papel fundamental en la búsqueda y formulación de soluciones comunes para los problemas del desarrollo y la integración.

La cooperación cultural entre los pueblos, Estados, Naciones, es un medio excelente para lograr los mayores objetivos del ideario americano, así el mutuo entendimiento y las relaciones estrechas entre nuestros pueblos se verían fortalecidos por medio de un apropiado y eficiente intercambio educativo, científico y cultural.

De este modo la cultura no es meramente un fin en sí misma, sino un medio para ser puesto en práctica para el logro de otras finalidades correspondientes a las esferas políticas, económica y sociales.

Marta Agüero Abal

"UNA PARA TODAS, TODAS PARA UNA"
"ONE FOR ALL,, ALL FOR ONE"

Marta Josefina Agüero Abal de Argañarás



LA CULTURA PATRIMONIO ESPIRITUAL

Revalorización y Planificación

ARCELDONADO
Editorial

El texto
"Importancia
Estratégica
de la Cultura",
es extraído del
libro publicado en
año 2000 de
Marta Josefina
Agüero Abal de
Argañarás